

DEVIS TECHNIQUE

Salle de spectacle l'HORIZON



**ÉCOLE
HORIZON
JEUNESSE**

Mars 2026

Table des matières

Présentation de la salle.....	3
Informations générales	3
Spécification de la scène	3
Infrastructure, réseau et contrôle (Data, Audio, vidéo)	3
Communication :.....	3
Électricité :.....	3
Réseau (Cat5) :.....	3
Éclairage (DMX/Réseau) :.....	3
Vidéo :	Erreur! Signet non défini.
Système de son et audio	4
Inventaire des microphones.....	4
Éclairage et vidéo	4
Location.....	4
Plan d'éclairage de la salle	5
Plan de la salle avec les numéros des chaises	6

DEVIS TECHNIQUE – SALLE L'HORIZON**Présentation de la salle****Découvrez L'Horizon : L'écrin de vos événements à Laval**

Nichée au cœur de l'école Horizon Jeunesse à Laval, la Salle l'Horizon est bien plus qu'une simple salle de spectacle. C'est un espace chaleureux et moderne, conçu pour créer une proximité unique entre les artistes et leur public. Que ce soit pour un concert, une conférence, une pièce de théâtre ou une remise de prix, notre salle offre une expérience clé en main.

Un espace convivial avec 290 places assises (places supplémentaires pour personnes à mobilité réduite), l'Horizon garantit un moment agréable pour tous. L'acoustique soignée et la disposition des sièges fixes assurent une excellente visibilité, peu importe le siège.

Informations générales

- Capacité totale : 290 places.
- Sièges fixes : 290 sièges (ajout de 10 Chaises pliantes sur demande).
- Places pour personnes à mobilité réduites devant la rangée A sur les côtés
- Régie : Régie externe située à l'arrière de la salle (dans les rangées J et K).
- Régie Vidéo fermée avec fenêtre ouverte

Spécification de la scène

- Dimension de la scène : 28' à 22'.
- Hauteur de la scène : 20' (barres d'éclairages à 15').
- Sous plafond : 8' en (arrière-scène).
- Écran de projection : 20' de large x 12' de hauts.
- Habillage de scène : 6x pendrillons en velours noirs fixes,
1x rideaux de fond de scène en velours noirs avec ouverture au centre,
1x rideaux de scène en velour noir (ouverture manuelle).
- Loges : 2 loges avec toilettes, situées à l'arrière-scène.

Infrastructure, réseau et contrôle (Data, Audio, vidéo)**Électricité :**

- Panneau de branchement avec 16 prises (8 circuits de 15amp-120v) côté cour avant.

Réseau (Cat5) utilisé pour:

- Projection Vidéo
- DBox
- Node DMX

Éclairage 2 Prises DMX.

- Univers supplémentaires disponibles via la Node Genetix Gn5 (Champsys)

Vidéo :

- Connectivité HDMI/SDI disponible entre la régie et les points de captation.

Communication :

- 1 système complet Hollyland Solidcom SE Pro - 5 casques

Système de son et audio

- Console : Allen & Heath QU32 (32 entrées numériques).
- Digital Snakes : 2x Allen & Heath AB168 (16 in / 8 out).
- Diffusion (PA) : 2x Yamaha DZR 315(2000W) et 2x Yorkville TS9X (Subs)(1800W).
- Front Fill : 2x haut-parleurs TurboSound (tcs61)
- Amplification : 1 Dynacord C3600FDi (2x1700W-SUB) et 1 Dynacord C1300FDi (2x600W-FF)
- Retours : 4x Yamaha DHR12M, 2x JBL EON 612.

Inventaire des microphones

- Sans-fil (RF) : 4x Shure SLXD (Beta58) et 1 BLX24 (Beta58)
- Serre-têtes : Shure TH53T/O-MTQG et Shure Beta54.
- Filaire: SHURE (5x SM58, 5x SM57, 1x Beta52, 1x KSM141, 1x WB98, 1x SM7B),
Sennheiser (1x MD421, 2x e906, 3x e904),
AKG (2x C214),
RODE (6x NT-5),
Audio Technica (2x AT4040, 1x ATM350uth),
CAD (3x TSM411, 1x KBM412, 6x ICM417).
- Directs Boxes : 6x DI passifs et 2 actifs.

Éclairage

- Console : Chamsys Stadium Connect (2 écrans tactiles).
- Dongle ETC Nomad sur PC (pas de fader physique)
- FOH: 5x Chauvet Eve100Z, 2x ETC Source4 36°, 1x Chauvet 375Zirc
- Robotisés sur scène: 4x Rogue Spot R1, 8x Eliminator Stryker Wash, 1x Chauvet QWash 436Z, 2 Beetopper Beam LB150 et 2 ADJ FocusSpot2
- Fixes sur scène: 10x Chauvet SlimPar Pro , 1X Chauvet Colorado 2QZWT
- Mobiles : 3x Mac250 Entour, 2 Chauvet Eve100z, 4X Wash LCG LC1019,
- Effets : Machine à brume ADJ Entour Pro Hazer

Vidéo

- Vidéo : Caméra PTZ Optics MoveSE 20X et enregistreur Atem sur SSD.
- Projection vidéo : 1x Projecteur laser.

Location

- Pianos : Yamaha KC88 et Roland FP-80.
- Amplis : Fender Hot Rod Deluxe, Boss Katana 100w, Yorkville (Basse).
- Batterie : Sonar 5 morceaux avec cymbales Sabian B8.